

Para ser llenado durante la recepción de la solicitud de afiliación al Colegio

Folio:

Fecha ingreso ficha: Día Mes Año

Por favor, llenar con letra de imprenta clara y en cada uno de los casilleros indicados.
 Marque con una X dentro del casillero cuando corresponda.
 Las preguntas marcadas con un asterisco (*) son de respuesta obligatoria

Artesan@s: **Importante:** Recuerde que usted debe tener por lo menos 2 años de antigüedad en la actividad que está inscribiendo, contados desde el año de su inicio público.

I. Identificación

1. **Apellido Paterno(*):**

2. **Apellido Materno(*):**

3. **Nombre(s) (*):**

4. **RUT (*):** -

5. **Año de nacimiento (*):**

6. **Sexo (*):** Fem. Masc.

7. **¿Pertenece usted a alguna de las siguientes etnias? (*)**

1. Aimara 2. Atacameño 3. Mapuche 4. Rapa Nui 5. Ninguna

6. Alacalufe 7. Colla 8. Quechua 9. Yámana 10. Diaguita

8. **Señale el nivel educacional que usted alcanzó y si lo desarrolló completo o incompleto:**

Nivel:	Completo	Incompleto
1. Básico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Medio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Técnico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Universitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pos título	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

II. Localización

1. Región (*):

I	II	III	IV	V	RM	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIV	XV
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Comuna (*):

3. Dirección (*):

4. Casilla de correo:

5. Teléfono fijo:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

6. Teléfono móvil:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

7. E Mail:

8. P. Web:

III. Caracterización

1. Marque la profesión u oficio por la que se está inscribiendo {*}. Recuerde que si desea inscribirse con más de una profesión u oficio, debe llenar fichas adicionales por cada una de ellas.

III.	Profesión, actividad u oficio	Marque X
------	-------------------------------	----------

Artesan@: Persona dedicada al trabajo manual, a través del cual produce objetos de carácter utilitario, decorativo u ornamental y que normalmente tienen un significado artístico o cultural.	<input type="checkbox"/>
Otra@: Toda aquella persona que no pudo registrarse como Artesan@, pero que realiza alguna actividad relacionada con la artesanía. Especifique su profesión u oficio.:	<input type="checkbox"/>
Profesor@s: Que conozcan el oficio y tengan capacidad para ejercerlo o lo hayan ejercido en algún momento.	<input type="checkbox"/>
Artesan@: Retirado o desvinculado por el tiempo o la salud.	<input type="checkbox"/>

2. Año en que inició usted públicamente la actividad como artesano: {*}

3. ¿De que manera aprendió su oficio o actividad?

Marque hasta 2 alternativas según orden de importancia.

{*}

Importancia

3.1 Autodidacta: quien ha aprendido el oficio por la propia práctica, a través del auto aprendizaje y no por herencia familiar, comunidad de origen, ni ha asistido	Alternativas	
	1°	2°
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- sistemáticamente a una institución de formación.
- 3.2 **Por Transmisión familiar y o local:** Quien ha aprendido su oficio de sus familiares o de su comunidad de origen y no han asistido sistemáticamente a una institución de formación.
- 3.3 **Con Maestro:** Quien ha aprendido su oficio mediante un proceso de formación personal con un maestro particular.
- 3.4 **En talleres o cursos colectivos:** Quien ha aprendido su oficio mediante un proceso de formación colectiva, excluyéndose la formación sistemática en institutos o universidades, conducentes a título técnico o profesional.
- 3.5 **Por estudios incompletos en institutos o centros de formación técnica:** Quienes han aprendido su oficio mediante un proceso de formación incompleto en un instituto o centro de formación técnica y no poseen un título profesional ni técnico de nivel superior.
- 3.6 **Por estudios completos en institutos o centros de formación técnica, (con obtención de título):** Quienes han aprendido su oficio mediante un proceso de formación en un instituto o centro de formación técnica y poseen un título profesional y/o técnico de nivel superior.
- 3.7 **Por estudios universitarios incompletos:** Quienes han aprendido su oficio mediante un proceso de formación incompleto en una universidad y no poseen grado académico ni título profesional.
- 3.8 **Por estudios universitarios completos (con obtención de grado académico o título profesional):** Quienes han aprendido su oficio mediante un proceso de formación en una universidad y poseen grado académico y/o título profesional.
- 3.9 **Otro:** Especifique:
-
4. Si marcó las alternativas 6 u 8, especifique el título técnico o profesional obtenido:

5. En Cuanto a la **remuneración en dinero**, marque si su actividad artesanal:

1. Es su única fuente de ingresos
 2. La comparte con otra actividad artístico/cultural
 3. La comparte con otra actividad no artístico/cultural
 4. La comparte con actividades artístico/culturales y de otro tipo
 5. No recibe ingresos por su actividad artístico cultural
- (Si marcó 5 pase a pregunta 7)

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

6. ¿Cuándo realizó su último trabajo artesanal **remunerado**?

1. Lo está realizando actualmente
2. El mes pasado
3. Hace tres meses
4. Hace seis meses
5. Hace un año
6. Hace más de un año

7. Señale cómo comercializa sus productos artesanales

(Marque los tres principales mecanismos, priorizando de 1 a 3).

1. Ferias artesanales
2. Locales y tiendas
3. Muestras regionales, locales o eventos
4. Mayoristas
2. Locales y tiendas

6. En concesión a terceros
7. A pedido
8. Directamente
9. Exportación
10. Otros, (especifique):

8. Señale cómo obtiene la materia prima que utiliza para elaborar sus principales productos

1. La compra en la región
2. La compra fuera de la región
3. La extrae directamente

4. Recicla materiales de desecho
5. se la regalan
6. Otro, (especifique):

9. Regularmente, ¿Con quién realiza su actividad artesanal?

1. Sol@
2. Junto a su familia
3. Con otros artesan@s

4. Con ayudantes no familiares
5. Otro, (especifique):

10. Regularmente, ¿En que lugar realiza su actividad artesanal?

1. En su casa
2. En taller propio fuera de su casa
3. En taller arrendado fuera de su casa
4. En un lugar cedido

5. en el mismo espacio de comercialización
6. Otro, (especifique):

--

--

11. Señale el número de horas a la semana que en promedio le dedica a su trabajo artesanal

1. De 1 a 10
2. Mas de 10
3. Mas de 20

5. Mas de 40
6. Mas de 50
7. Mas de 60

4. Mas de 30

8. Mas de 70

12. Marque si en su familia de origen, alguien realiza o ha realizado alguna actividad artístico - cultural, (considerando solo abuelos, padres o hermanos), en cualquier disciplina

si	no

13. Marque si alguna de sus creaciones está inscrita en el Registro de propiedad intelectual, (derechos de autor, derechos conexos, etc.)

si	no

14. Marque si ha recibido alguna beca para perfeccionarse en Chile o en el extranjero, (incluyendo pasantías, residencias, intercambios, etc.), o algún auspicio para el financiamiento de su actividad artesanal.

si	no

Nómbrelos:

15. Marque si Ud. Participa en algún gremio, sindicato, cooperativa, agrupación u organización.

si	no

Nómbrelos:

16. Si contestó "si" en la pregunta anterior, señale los fines que persigue al participar. Escriba los números de hasta tres opciones en los casilleros, jerarquizando según la importancia que usted le atribuye.

- 1. Comercializar
- 2. Tener un espacio de venta
- 3. Tener un espacio de trabajo
- 4. Aportar al rescate de identidad

- 5. Aportar al desarrollo local
- 6. Realizar difusión y promoción de las obras
- 7. Otros. Especifique:

Respuesta	
1°	
2°	
3°	

17. Señale el principal estilo de artesanía que realiza, (marque solo una):

- 1. Artesanía tradicional
- 2. Artesanía contemporánea
- 3. Artesanía indígena

4. Otra, ¿Cuál? _____

18. ¿Qué técnicas usa principalmente para producir sus obras) _____

19. Qué tipo de obras / objetos realiza? _____

20. Actividades realizadas, (exposiciones, seminarios, talleres, etc.) _____

21. Premios y reconocimientos: _____

22. Estudios específicos del oficio, (donde, cuando, y con quien): _____

23. Nombre del artesano miembro del "Colegio profesional de artesanos" chilenos que lo presenta: _____

24. Observaciones y comentarios: _____

Artesano patrocinador

Artesano postulante